

## Ο αρχαιολογικός χώρος της Ρόκκας Κισσάμου θα πλημμυρίσει με μελωδίες από την ΚΟΘ

**Σ**την πανέμορφη Κρήτη θα ταξιδέψει η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης. Στο πλαίσιο των εκδηλώσεων «Στο Φως του Φεγγαριού» του υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού η ΚΟΘ θα ερμηνεύσει εμβληματικά έργα του κλασικού ρεπερτορίου κάτω από το ολόγιομο αυγουσιάτικο φεγγάρι μέσα στον αρχαιολογικό χώρο της Ρόκκας Κισσάμου υπό τη μουσική διεύθυνση του καλλιτεχνικού διευθυντή της Γεώργιου Βράνου. Η μουσική περιπλάνηση θα αρχίσει με δύο εμβληματικά έργα των κορυφαίων εκπροσώπων της μπαρόκ, του Βιβάλντι και του Μπαχ, τα οποία θα παρουσιάσει η ΚΟΘ μαζί με τη Χορωδία του Μουσικού Σχολείου Χανίων. Ο ύμνος των αγγέλων του Βιβάλντι, το «Gloria in exelsis Deo», ανήκει στο πλέον φημισμένο χορωδιακό έργο του, το «Gloria σε ντο μείζονα, RV 589», ενώ το πασιγνώστο «Jesus bleibt

meine freude» του Μπαχ είναι το τελευταίο μέρος της περίφημης εκκλησιαστικής καντάτας «Herz und Mund und Tat und Leben, BWV 147».

Η «Εισαγωγή» από τη μόνη λυρική κωμωδία που έγραψε ο Βάγκνερ, τους «Αρχιτραγουδιστές της Νυρεμβέργης», αποτελεί μία μικρογραφία αυτού του σπουδαίου έργου, το οποίο αναδεικνύει τον τεράστιο πλούτο της γερμανικής μουσικής παράδοσης και προπαγανδίζει τις απόψεις του Βάγκνερ για τη μουσική, οι οποίες είναι ενάντιες σε κάθε συντηρητική τάση που δεν της επιτρέπει να εξελιχθεί. Η συνέχεια έχει ανδαλουσιανό χρώμα και φέρνει το φλογερό τοιγγάτικο ταμπεράμεντο της «Κάρμεν», με δύο σουίτες που εμπεριέχουν όλες τις αγαπημένες μελωδίες του αριστουργήματος του Μπιζέ. Ακολουθεί γαλλικός ρομαντισμός, με το «Ρόντο καπριτσιόζο για βιολί και ορχή-

στρα» του Σεν-Σαν να δοκιμάζει στο έπακρο τη βιρτουοζιτέ του σολίστα με τις υψηλές απαιτήσεις του. Μαζί του αναμετράται ο κορυφαίος της ΚΟΘ Ντέιβιντ Μπόγκοραντ.

Το πρόγραμμα ολοκληρώνεται με το δημοφιλέστερο ίσως έργο της κλασικής μουσικής, την περίφημη «5η Συμφωνία» του Μπετόβεν. Ο σπουδαίος συνθέτης χάρισε στο κοινό ένα ανυπέβλητο αριστούργημα, που αγγίζει τις υψηλότερες κορυφές του ανθρώπινου πνεύματος και ταυτόχρονα βουτά στα άδυτα της ανθρώπινης ψυχής, περιγράφοντας το συνεχή και δύσκολο αγώνα για τη ζωή και τη θριαμβική νίκη της ανθρώπινης ύπαρξης. Η συνδιοργάνωση είναι της περιφέρειας Κρήτης - Περιφερειακής Ενότητας Χανίων, των δήμων Κισσάμου και Πλατανιά, του Πολιτιστικού Συλλόγου Ρόκκα, της Ορθοδόξου Ακαδημίας Κρήτης και της



Εφορείας Αρχαιοτήτων Χανίων. Η ώρα έναρξης της συναυλίας είναι στις 9.30 μ.μ. (πέρας προσέλευσης στις 8.30 μ.μ.). Η είσοδος είναι ελεύθερη, ενώ χρηστικά προτεινόμενα είναι χαμηλό παπούτσι, μαξιλαράκι και ζακέτα.